

Information



Schallbeugungskugel SBK 130 Sound Diffraction Sphere SBK 130

Funktion:

Die Schallbeugungskugel SBK 130 kann auf die Druckempfänger KM 130, KM 131 oder KM 183 gesteckt werden, so daß jeweils die Membran einen Teil der Kugeloberfläche bildet. Damit wird bei diesen Mikrofonen der Frequenzbereich zwischen 2 kHz und 10 kHz für Schalleinfall aus dem vorderen Halbraum um maximal 2,5 dB angehoben, während Schallanteile aus dem hinteren Halbraum ab etwa 5 kHz um maximal 2,5 dB abgesenkt werden. Die Schalleinfall-Richtungen 90° (Seite) und 180° (hinten) werden nicht beeinflusst.

Durch die Schallbeugungskugel erhalten die Druckmikrophone einen früheren und sanfteren Druckanstieg im mittleren und oberen Frequenzbereich. Die Bündelung im oberen Frequenzbereich nimmt ähnlich einem Druckgradientenempfänger zu, wobei das Mikrophon als Druckempfänger aber ein bis zu tiefsten Frequenzen lineares Übertragungsmaß liefert. Die stärkere Bündelung erlaubt einen größeren Aufnahmeabstand und macht das KM 130/KM 183 besonders geeignet als Stereohauptmikrophon in A-B-Anordnung.

Handhabung:

Die Schallbeugungskugel SBK 130 wird von vorne auf die Mikrophone gesteckt, bis die Kugel fühlbar am Mikrophon einrastet und bündig mit der Mikrophon-Vorderkante abschließt.

Das Aufstecken und Abnehmen der Kugel wird durch Drehbewegung erleichtert, wobei ein Drehen im Uhrzeigersinn verhindert, daß versehentlich die aktive Kapsel losgeschraubt wird.

Function:

The sound diffraction sphere attaches to the front of the KM 130, KM 131 or KM 183. The diaphragm of the microphone capsule becomes an integral part of the front surface in the sphere. This modification of the microphone shape changes its frequency response characteristic. Sound components reaching the microphone from the front half-space are emphasized as much as 2.5 dB between 2 kHz and 10 kHz. In contrast, sound components reaching the microphone from the rear half-space are attenuated by about 2.5 dB by frequencies above 5 kHz. Sound coming from the side (90 degree) or from the rear (180 degree) is not affected.

The result is a microphone with a smooth and gradual rise in pressure build-up of the middle and upper frequencies. In this higher frequency range the directivity increases, similar to a pressure gradient microphone. In the remaining frequency range, down to the lowest frequencies, the microphone has a very linear response, as is typical for a pressure transducer. There are several applications for a microphone system with this response characteristic. Its placement in an acoustic environment determines the ratio of direct to reverberant sound. The increased directivity permits a greater pickup distance from the sound source without loss of high frequencies. The KM 130/KM 183 becomes especially suitable for use as a stereo main microphone in A-B configuration.

Operation:

Slip the SBK 130 Sound Diffraction Sphere on to the microphone from the front. The sphere

Information

will click into place on the microphone when the capsule is flush with its front edge. Use a gentle clockwise turning motion to attach or detach the sphere to avoid unscrewing the microphone capsule.

Technische Daten:

Durchmesser: 40 mm
Bohrung: 22 mm bzw. 21 mm
Gewicht: ca. 30 g

SBK 130, 22 mm sw Best.-Nr. 07371
für aktuelle Mikrophone (z.B. KM 130, KM 131, KM 183)
mit 22 mm Durchmesser.

SBK 130, 21 mm sw Best.-Nr. 07370
für ältere Mikrophone (z.B. KM 130, KM 131) mit 21 mm
Durchmesser.

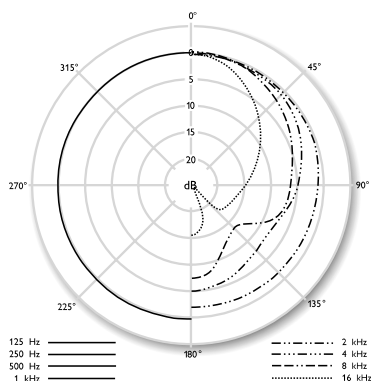
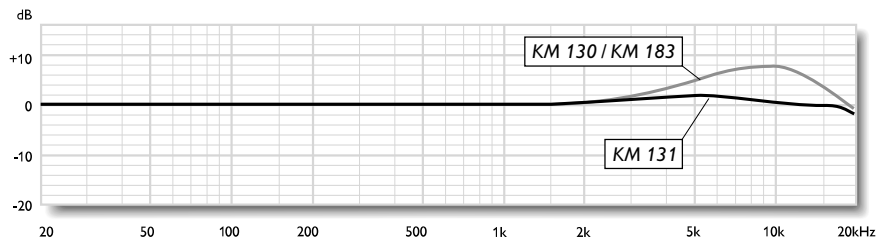
Technical data:

Outer Diameter: 40 mm
Inner Diameter: 22 mm or 21 mm resp.
Weight: approx. 30 g (1 oz)

SBK 130, 22 mm blk Cat. No. 07371
for current microphones (e.g. KM 130, KM 131, KM 183)
with 22 mm diameter.

SBK 130, 21 mm blk Cat. No. 07370
for older microphones (e.g. KM 130, KM 131) with 21 mm
diameter.

Frequenzgänge und Polardiagramme / Frequency Range and Polar Patterns:



Errors excepted, subject to changes • Printed in Germany • Publ. 06/02 71044/A01