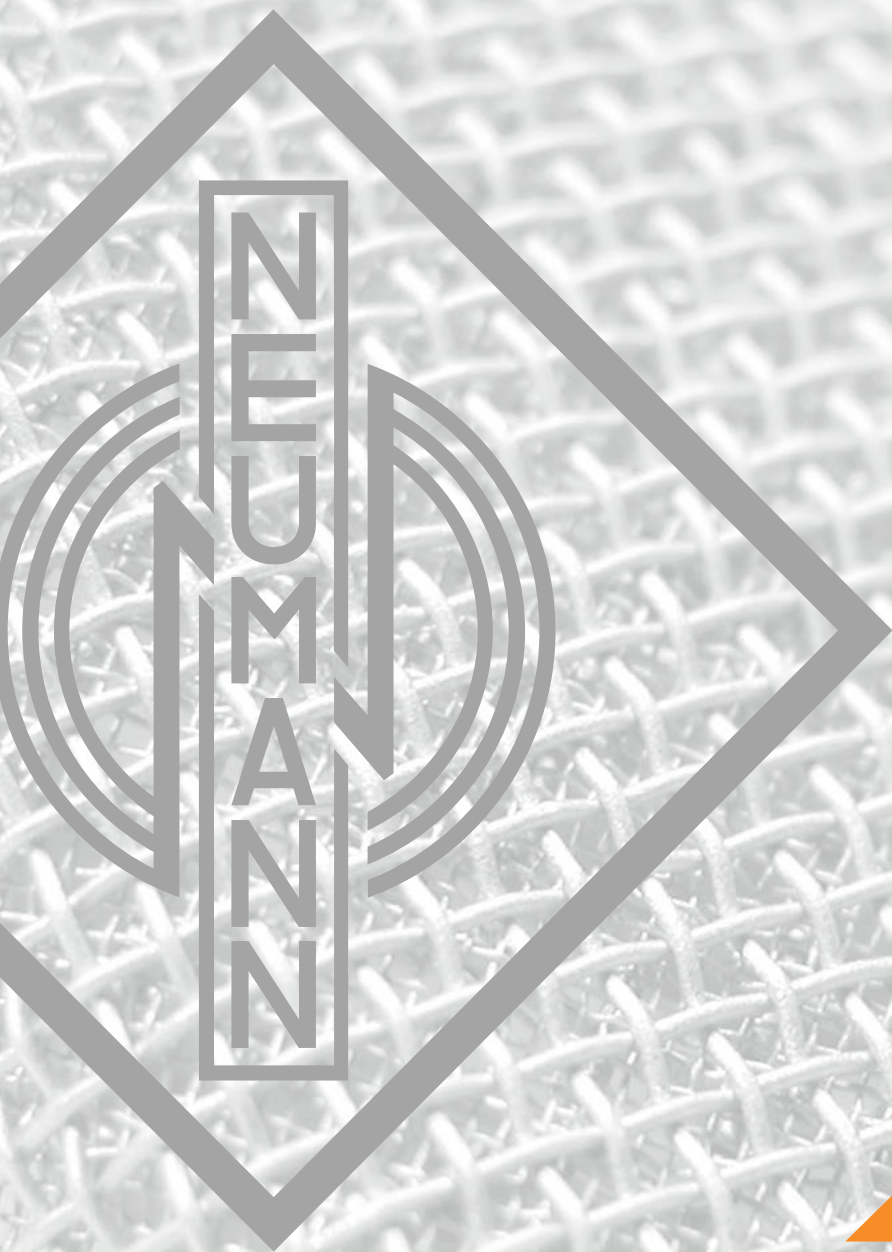


# M 150 Tube

► **Röhren-Mikrofon**



[www.neumann.com](http://www.neumann.com)



Das Design des Mikrophons ist in zahlreichen Ländern für die Georg Neumann GmbH geschützt.

Seit den Fünfziger Jahren des vorigen Jahrhunderts gilt das Neumann M 50 als das ideale Mikrofon für Orchester-aufnahmen und die Mikrofonierung von Streichinstrumen-ten. Dank seiner phänomenalen Impulsantwort und einer einzigartigen Richtcharakteristik schwören selbst heute noch etliche Fans auf diesen Klassiker – sowohl für den Einsatz im Tonstudio als auch für den Live-Betrieb.

Bei der Entwicklung des neuen M 150 Tube wurden zahl-reiche Eigenschaften des „Originals“ M 50 übernommen und in ein ausgesprochen modernes Mikrofonkonzept in-tegriert. Dank niedrigen Eigengeräuschpegels, Titanmem-bran und -kapsel, transformatorloser Schaltungstechnik und innovativer Stromversorgung stellt das M 150 Tube je-doch nicht nur die Wiederauflage eines Klassikers dar, son-dern ist ein völlig neues, eigenständiges Mikrofon.

### Akustische Eigenschaften

Die Titanmembran der als Druckempfänger ausgeführten Kapsel weist einen Durchmesser von 12 mm auf und ist dabei extrem dünn. Bereits seit langer Zeit ist Titan für seine ein-zigartigen, ganz speziellen Eigenschaften bekannt. Bis vor kur-zem allerdings war das Material kaum in der für ein derarti-ges Mikrofon erforderlichen Qualität erhältlich.

Die Kapsel des M 150 Tube wird auf vielfachen Wunsch führender Toningenieure von exakt demselben großen Mikrofonkorb umgeben, der auch schon beim alten M 50 Ver-wendung fand. Die Tatsache, daß die Membran des Druck-empfängers bündig mit der Oberfläche einer kleinen Kugel (40 mm) abschließt, macht die Richtcharakteristik des M 150 Tube dabei absolut einzigartig.

Im Bereich der tiefen Frequenzen arbeitet das System als rei-ner Druckempfänger mit perfekter Kugelcharakteristik. In den mittleren und hohen Frequenzbereichen hingegen ist der Schalleinfallswinkel durch die spezielle Konstruktionsweise um einiges enger.

Das M 150 Tube ist das ideale Mikrofon für alle Stereo, 5.1-oder 7.1-Surround-Aufnahmen, insbesondere auch im DECCA Tree-Verfahren (3-Punkt-System).

### Features

- Titankapsel
- Höchste Impulsgenauigkeit
- Druckempfänger mit Kugelcharakteristik für erweiterte Basswiedergabe
- Aktuelle Version des weltberühmten M 50
- Extrem niedriger Rauschpegel
- Transformatorlose Schal-tungstechnik auf Basis des preisgekrönten M 149 Tube
- Ideal für DECCA Tree-Aufnahmen und Surround-Mikrofonierung
- Stereo-Sets mit aufeinander-folgenden Seriennummern



## Elektrische Eigenschaften

Der Dynamikumfang des M 150 Tube beträgt 119 dB und ist damit Garant für eine kompromißlose Wiedergabe des gesamten musikalischen Spektrums.

Dank des extrem niedrigen Eingengeräuschpegels von 15 dB-A kann von vorneherein mit einer höheren Verstärkung gearbeitet werden, ohne daß dadurch der Gesamttrauschpegel angehoben wird. Darüberhinaus sorgt der transformatorlose Ausgangsschaltkreis dieses Mikrofons selbst bei sehr leisen Signalen für eine außergewöhnlich feinzzeichnende Wiedergabe bis hinunter in den Bassbereich und erlaubt die Verwendung sehr langer Kabel, ohne Einbußen in der Klangqualität in Kauf nehmen zu müssen.



## Mögliche Anwendungen

- Das High-End Mikrofon für höchstwertige Aufnahmen insbesondere im Klassikbereich
- Stereo-Pärchen in AB-Technik
- Decca Tree, Anordnung mit drei Mikrofonen
- Stützmikrofon

Diese Hinweise verstehen sich lediglich als Anregungen und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

## Lieferumfang

**M 150 Tube:** Mikrofon M 150 Tube, Elastische Aufhängung EA 170, Netzgerät N 149 A mit Netzkabel, Mikrofonkabel KT 8, Aluminium-Koffer

**M 150 Tube Stereo-Set:** 2x Mikrofon M 150 Tube, 2x Elastische Aufhängung EA 170, 2x Netzgerät N 149 A mit Netzkabel, 2x Mikrofonkabel KT 8, Aluminium-Koffer

## Bestellnummer

M 150 Tube (230 V, EU)	ni	008456
M 150 Tube (230 V, UK)	ni	008458
M 150 Tube (117 V, US)	ni	008457
M 150 Tube Stereo-Set (230 V, EU)	ni	008462
M 150 Tube Stereo-Set (230 V, UK)	ni	008464
M 150 Tube Stereo-Set (117 V, US)	ni	008463

## Ausgewähltes Zubehör

Netzgerät N 149 A (EU)	sw	008447
Netzgerät N 149 A (US)	sw	008446
Netzgerät N 149 A (UK)	sw	008448

Elastische Aufhängung EA 170	ni	007271
Neigevorrichtung MNV 87	ni	006804
Fußbodenständer MF 4	sw	007337
Stativverlängerung STV 60	sw	006189

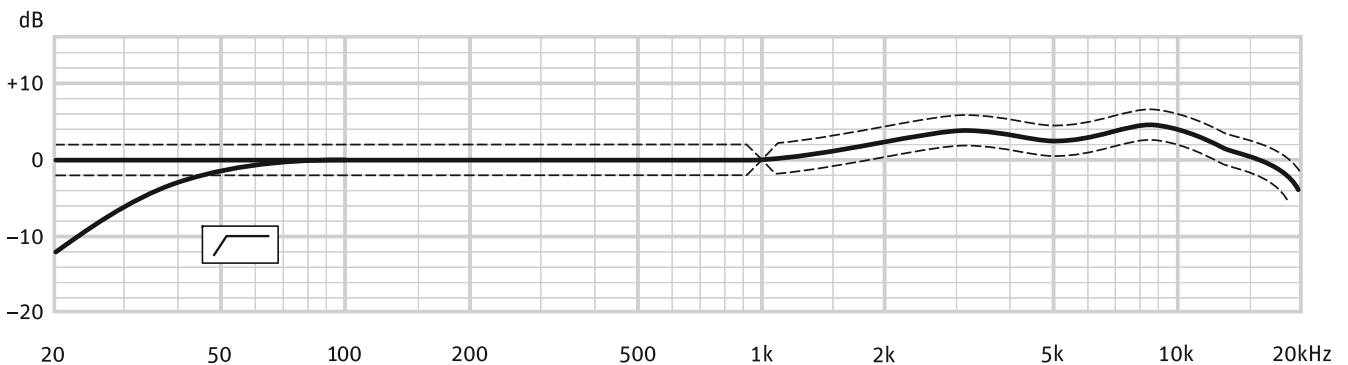
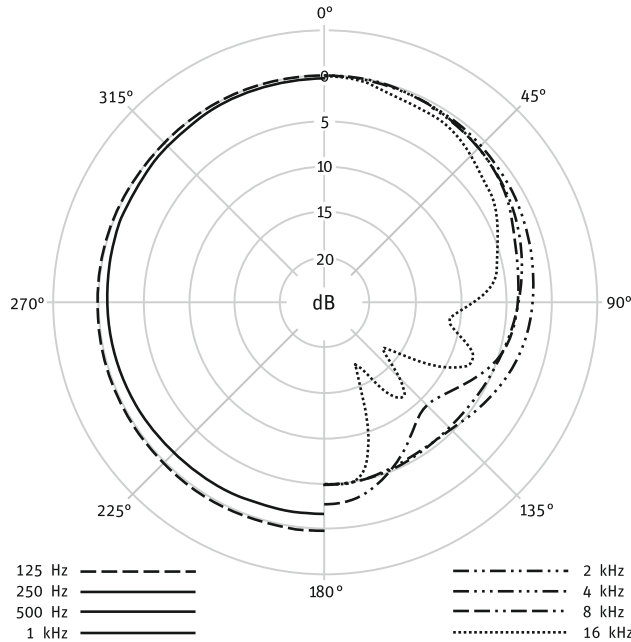
Popschutz PS 15	sw	008472
Popschutz PS 20 a	sw	008488
Windschutz WS 87	sw	006753

Mikrofonkabel IC 3 mt	sw	006543
-----------------------	----	--------

Eine Übersicht über alle Zubehörteile und ausführliche Beschreibungen finden Sie im Zubehörkatalog.

Bedeutung der Farbkodierungen:  
sw = schwarz, ni = nickel





gemessen im freien Schallfeld nach IEC 60268-4

### Technische Daten

Akustische Arbeitsweise ..... Druckempfänger  
 Richtcharakteristik ..... Kugel  
 Übertragungsbereich ..... 20 Hz...20 kHz  
 Feldübertragungsfaktor bei 1 kHz an 1 kOhm ..... 20 mV/Pa  
 Nennimpedanz ..... 50 Ohm  
 Nennlastimpedanz ..... 1 kOhm  
 Geräuschpegelabstand, CCIR<sup>1)</sup> (rel. 94 dB SPL) ..... 66 dB  
 Geräuschpegelabstand, A-bewertet<sup>1)</sup> (rel. 94 dB SPL) ..... 79 dB  
 Ersatzgeräuschpegel, CCIR<sup>1)</sup> ..... 28 dB  
 Ersatzgeräuschpegel, A-bewertet<sup>1)</sup> ..... 15 dB-A

Grenzschalldruckpegel (Röhrencharakteristik)<sup>2)</sup>  
 für  $K < 0,5\%$  ( $K < 5\%$ ) ..... 114 (134) dB  
 Maximale Ausgangsspannung ..... 8 dBu  
 Dynamikumfang des Verstärkers, A-bewertet  
 für  $K < 0,5\%$  ( $K < 5\%$ ) ..... 99 (119) dB  
 Stromversorgung ..... Netzgerät N 149 A  
 Erforderlicher Steckverbinder Mikrofon ..... DIN 8F  
 Erforderlicher Steckverbinder Netzgerät ..... XLR3F  
 Gewicht ..... 800 g  
 Durchmesser/Länge ..... 78/165 mm

<sup>1)</sup> nach IEC 60268-1; CCIR-Bewertung nach CCIR 468-3, Quasi-Spitzenwert; A-Bewertung nach IEC 61672-1, Effektivwert    <sup>2)</sup> gemessen als äquiv. elektrisches Eingangssignal