



Umwandlung MS-Stereosignal in LR-Stereosignal

Bei der MS-Stereophonie ist das M-Signal (Mittensignal) unmittelbar das Monosignal. Das S-Signal (Seitensignal) enthält die Richtungsinformation.

Durch Summen- und Differenzbildung wird aus dem MS-Stereosignal das LR (Links-Rechts)-Stereosignal gewonnen:

$$L = (M + S) \cdot \sqrt{2} \qquad R = (M - S) \cdot \sqrt{2}$$

Stehen in der Tonregieanlage keine Summen- und Differenzübertrager oder Richtungsmischer zur Verfügung, kann das LR-Stereosignal wie folgt erzeugt werden:

Das S-Signal wird phasenrichtig auf die linke Stereoschiene und gleichzeitig phasengedreht auf die rechte Stereoschiene geschaltet.

Das M-Signal wird phasenrichtig mit gleichem Pegel auf beide Stereoschienen geschaltet.

Durch Veränderung des Seitensignalpegels (+ S-Signal und -S-Signal) kann nachträglich die Basisbreite des Stereosignals variiert werden.

Conversion MS-stereo signal to LR-stereo signal

In MS stereophony, the M-signal (middle signal) is the direct mono signal. The S-signal (side signal) contains the directional information.

The LR (left-right)-stereo signal is obtained by forming sum and difference from the MS-stereo signal:

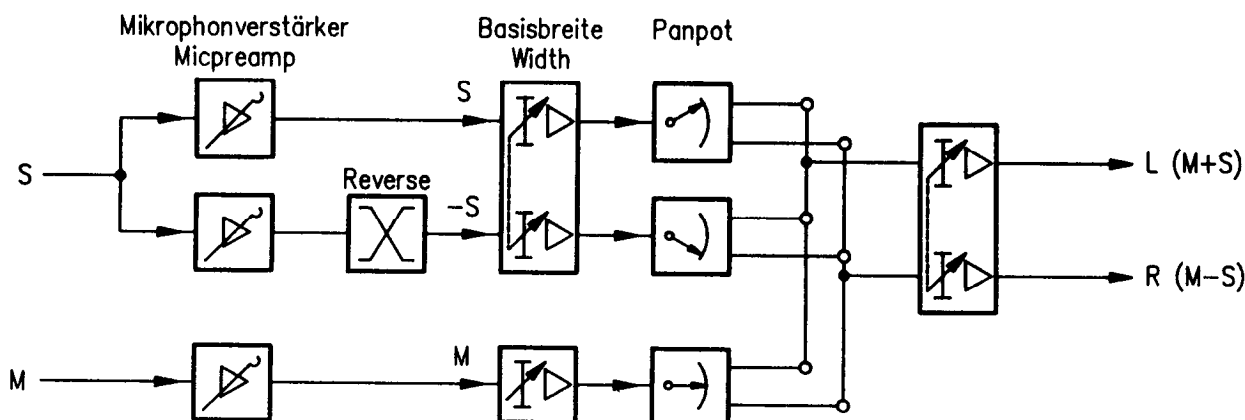
$$L = (M + S) \cdot \sqrt{2} \qquad R = (M - S) \cdot \sqrt{2}$$

If there is no sum-and-difference transformer or directional mixer in the sound mixing system, the LR-signal can be generated as follows:

The S-signal is switched, correctly phased, to the left stereo channel and simultaneously, phase-inverted, to the right stereo channel.

The M-signal is switched, correctly phased, at the same level to both stereo channels.

By altering the level of the side signal (+ S-signal and -S-signal), the basis width of the stereo signal can be varied.



Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Errors excepted. Subject to changes.